



**1/ CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA "MARIBEL GALLARDO"** (Cádiz) 9

> **EL MAR EMPIEZA AQUÍ** 20 MIN.

Alumnado de la especialidad de danza contemporánea.

**2/ CÍA. EL GARAJE** (Cádiz) 9

> **ENTRE AGUA Y AZAHARES** 25 MIN.

Hace 20 años comenzó Cádiz en Danza y hace 20 años comenzó a tejerse "entre agua y azahares". Esta pieza son recuerdos de una tarde de verano, es juventud, una canción que se escuchaba en el pueblo, el curso cambiante de un río, sensaciones de nuevos vientos y nuevos caminos que andar.

**3/ CIA EDUARDO GUERRERO** (Cádiz) 10

> **EN-TRES** 20 MIN. *Estreno*

El objetivo es establecer un diálogo entre la forma de danza flamenca más tradicional y nuevos lenguajes, un espectáculo que trata de hacer de la provocación una experiencia única. Todo transcurre alrededor de una mesa donde el diálogo de la voz y del espacio sonoro recrean una plataforma en tres, que se desarrolla a través de tres emociones en una cita: nervio, atracción y acción. Que a su vez serán ejecutadas en tres disciplinas; danza, voz y música.

**4/ ALLYSON MAYKAL SOLÍS** (Costa Rica) 18

> **CASO 26** 14 MIN. *Estreno en España*

Caso 26 es un laberinto entre la búsqueda de nuevos resultados, con la sinceridad del ahogo y supervivencia del presente; estructuralmente de sitúa entre un crescendo de imágenes, sutiliza y faltas de aires que carga a la interprete transportándola directamente al riesgo, la sorpresa y círculo del intento por seguir a pesar de las situaciones que aquejan.

**5/ JESÚS RUBIO** (Madrid) 2

> **EL HERMOSO MISTERIO QUE NOS UNE** 55 MIN.

EL HERMOSO MISTERIO QUE NOS UNE es una oda a la movilidad del cuerpo, a la movilidad del pensamiento; al flujo de las ideas, de nuestras preguntas, de las pequeñas revelaciones; a la capacidad que tenemos para recordar y proyectarnos. A todo ese mundo que no deja de comparecer por muy solos que estemos, por muy aislados.

**6/ CÍA. MASSALA** (Francia) 1

> **NÁSS** 55 MIN. *Estreno en España*

Primero está el ritmo, los sonidos del tiempo inmemorial, incasantes y obsesivos. De este ritmo nace la comunión de siete danzantes, una fusión de energías y cuerpos, el poder de la comunidad con su inherente violencia y debilidades.

**7/ ELAHOOD** (Galicia) 10

> **INTEMPESTIVA** 17 MIN.

Serse Intempestiva. Los cuerpos de Elahood entran en un juego de identidades con la figura y obra de Xela Arias (galaridonada con las Letras Gallegas 2021). Género, identidad gallega, raíces y precariedad se entrelazan para cuestionar qué es hacer algo de provecho. Un viaje compartido con las audiencias, desde una mirada femenina desbordada en el movimiento y en la danza.

**8/ LA SALA** (País Vasco) 10

> **ALIVE** 14 MIN.

ALIVE habla de traspasar los límites, de romper con lo establecido, de la libertad de elección de una mujer aun con el peso de lo heredado y lo aprendido, de vivir la vida que cada una elija, la que desee, sea la que sea.

> CIRCUITO ACIELOABIERTO 2022

**9/ IVONA. PABLO GIROLAMI** (Italia) 14

> **MANBUHSA** 15 MIN.

"Manbuhsa" se creó imaginando a dos niños jugando en un campo de arroz asiático. Impulsado por una fascinación por las civilizaciones extranjeras, se inspirado por los ritmos de la música, se construye una relación entre los bailarines.

> **T.R.I.P.O.F.O.B.I.A** 11 MIN. 2

Dos cuerpos que se encauzan en los patrones a los que se refiere esta fobia, desenredándose entre los oscuros túneles desprovistos de aire y sazonados con elementos "ajenos" a nosotros. La claridad se pierde y los ojos se cierran.

**10/ ALBERTO CORTÉS** (Andalucía) 2

> **EL ARDOR** 60 MIN.

El Ardor es un speech sobre la decisión de abandonar la casa y elegir lo salvaje. Para ello el cuerpo necesita de una banda, de un ejército de desheredados y malditos. Dos ideas románticas sostienen el delirio escénico: el deseo como forma de vida (condena y salvación) y la inmortalidad como utopía política.

> RECOMENDADO MAYORES 18

**11/ CESC GELABERT, JON MAYA & ANDRÉS MARÍN.** (Cataluña-País Vasco-Andalucía) 3

> **SOLILOQUIOS** 60 MIN.

Maya propone a Cesc Gelabert y a Andrés Marín una interpretación individual del aurreku, la danza tradicional vasca. Las tres miradas sobre el arte convergen en un mismo espacio acompañadas de la instalación sonora de Luis Miguel Cobo.

**12/ AURORA BAUZÀ & PERE JOU** (Cataluña) 3

> **I AM (T)HERE** 25 MIN.

Un trabajo escénico y musical sobre la relación entre el cuerpo y la voz, explorando nuevas formas de interacción entre ambos. La pieza encarna un cuerpo atrapado entre dos dinámicas, la voz y el movimiento, que evolucionan en direcciones opuestas, creando un cuerpo en tensión, un sujeto en conflicto con su propia identidad.

> CIRCUITO ACIELOABIERTO 2022

**13/ DUONUX** (Italia) 2

> **DELICIOUS OVERDOSE** 25 MIN.

Delicious Overdose es un sueño, una metáfora visionaria y un viaje interior onírico. Ella envuelve un viaje - seguida y acompañada por él - bajo la interminable lluvia de envoltorios de caramelos. La única manera de escapar de este estado es volver a la realidad y reconectarla consigo misma.

**14/ TAIAT DANSA** (Valencia) 1

> **TRES DE BALLET TRIÁDICO** 35 MIN. *2 pases*

Las coreógrafas de la compañía Taiat Dansa afrontan con esta obra el deseo de explorar las posibilidades, y la revolución visual, estética, espacial y performativa, del Ballet triádico de Oskar Schlemmer. La idea es proponer una nueva visión contemporánea de esta pieza tan emblemática para la historia del arte, la cual, precisamente, fue crucial para las artes visuales, pero influyó poco en la historia de la danza, la coreografía y las artes del movimiento.

> CIRCUITO DANZA A ESCENA 2022

**15/ JUAN CARLOS AVECILLA** (Cádiz - Madrid) 5

> **DU@L** 15 MIN.

Dos cuerpos diferentes, dos estilos, dos formas de movimiento se retan metafóricamente demostrando así la superioridad frente a otro. Siéntete libre de construir tu propia identidad masculina libre de estereotipos de género a través de un cante folklórico con la figura de dos gallos.

> CIRCUITO ACIELOABIERTO 2022

**16/ LOOKATHINGS-DIFFERENT** (Cataluña - Alicante) 7

> **SOMOS** 15 MIN.

Somos es un dúo de danza donde el lenguaje y el movimiento corporal dialogan con la intención de transmitir un mensaje íntimo en el momento presente. Encarna y simboliza un viaje de conexiones y conversaciones internas que nos llevan a afrontar enredos emocionales.

> CIRCUITO ACIELOABIERTO 2022

**17/ SILVIA BATET** (Cataluña) 7

> **OBLIVION** 16 MIN.

OBLIVION es una palabra que inglés significa olvido, amnistía, o perdón; es un lugar de transformación, situado entre el duelo y el vacío, entre el recuerdo y la nada. OBLIVION es un camino que cada vez es más fácil de recorrer, una danza de creciente entropía. Al fin y al cabo, el más allá y el olvido podrían ser una misma cosa.

> CIRCUITO ACIELOABIERTO 2022

**18/ DANIEL ABREU** (Madrid) 10

> **ÍNDICO** 12 MIN.

Aquí una figura sin rostro, se mueve buscando a través del espacio algo que no sabemos qué es. Su cuerpo, que se contornea en caminos invisibles, parece chocar contra otros gestos, ideas, densidades... va construyendo a sí mismo, en un camino que aunque accidentado, le conforma, como las líneas de su rostro que nunca veremos.

> CIRCUITO ACIELOABIERTO 2022

**19/ LUCÍA MONTES & MADO DALLERY** (Madrid) 3

> **IN-SIDE** 18 MIN.

Dos corporeidades cargadas de energía que se unen de una manera magnética y sutil. Viajamos por un camino matérico, de percepciones y cambios que se apoderan de los cuerpos, invitando a todos a unirse a él desde dentro.

**20/ ÁNGEL DURÁN** (Cataluña) 3

> **THE BEAUTY OF IT** 15 MIN.

The Beauty of It utiliza las grabaciones de la entrevista al dr. Carl Jung en 1957 como narrador externo para sumergirnos en un estado reflexivo donde el intérprete es objeto de estudio, pero también es un espejo de nosotros mismos. Barridos por las diferentes calidades de movimiento y expresiones nos sumergimos en el inconsciente humano.

> CIRCUITO ACIELOABIERTO 2022

**21/ MACARENA RECUERDA** (Andalucía - País Vasco) 2

> **THE WATCHING MACHINE** 50 MIN.

La máquina de mirar era el nombre que recibía aquellos objetos del S. XIX que a través de espejos y obturadores creaban ilusiones ópticas. En la pieza, imaginamos que la máquina generadora de ilusión es la propia caja escénica. En ella jugamos con la luz, las sombras y los reflejos para experimentar y reflexionar sobre qué es ilusión, qué es representación y qué es convención teatral.

**22/ ALBACALÍ** (Cádiz) 8

> **UN ENSAYO DE ARQUEODANZA** 45 MIN. *2 pases.*

El espectador podrá tener una visión de 360 grados para contemplar a los distintos grupos de bailarines repartidos en las azoteas gaditanas, al mismo tiempo que se plantea la historia problematizándola como un paisaje que hemos dejado de ver y que no por ello está menos vigente.

**23/ GASTÓN CORE** (India-Argentina-España) 1

> **ABOVE** 52 MIN. *Estreno.*

Above es una investigación estética y coreográfica que parte del análisis de imágenes de lo sagrado, de gestos y movimientos que las personas utilizan para provocar en sí mismas un sentimiento de trascendencia a la vez que se nutre de la gramática de la danza tradicional kathak.

> USO DE LUZ ESTROBOSCÓPICA.

**24/ PREMOK'S CRU** (Andalucía) 13

> **LEVANTAOOS** 25 MIN. *Estreno*

Levantaos genera reflexiones sobre lo revelador de la memoria de nuestro territorio Andaluz, la convivencia de diferentes civilizaciones, la colonización, la peculiaridad de nuestras formas... somos una generación que mira dentro para levantarse de nuevo.

**25/ MARÍA MORENO** (Cádiz) 15

> **VERSO LIBRE** 15 MIN. *Estreno.*

"Verso libre" es el Laboratorio (pieza en proceso) que María muestra abierto al público. María Moreno y el director de escena Rafael Villalobos, están preparando la creación de un nuevo espectáculo, O./O./O./O./O. (SOLEÁ), que se estrenará en septiembre de 2022.

**26/ HODWORKS** (Hungría) 1

> **SOLOS** 75 MIN. *Estreno en España.*

Solos es una actuación conjunta de cuatro importantes creadores de la compañía, dividida en solos separados. En la atención centralizada de las representaciones, los artistas traspasan los límites del teatro clásico creando un contacto auténtico y devocional con el público.

> RECOMENDADO MAYORES 16

**27/ MARCIA VÁZQUEZ** (Galicia) 10 14

> **ONDE POUSA A HUMIDADE** 14 MIN.

Una oda a las mujeres, las que siempre aguardan a que el océano les devuelva, por lo menos, los restos de huesos de sus parientes. Mientras, la sal cuartea las manos que tejen red a red, lo que las mantiene en tierra.

**28/ CARLA SEGOVIA & GUILLERMO AGUILAR** (México) 3

> **H.A.R.L.E.M** 12 MIN. *Estreno en España*

Toman prestados algunos elementos del Vogue de la vieja escuela y del zapateado del folclore mexicano para ponerlos en diálogo con la danza contemporánea. En este meticuloso trabajo, la música determina los movimientos que son ejecutados y juega con la sincoapa para cambiar constantemente la jugada.

**29/ OULOUY** (Costa de Marfil) 2

> **BLACK** 30 MIN.

Una reflexión en torno a la violencia y la emancipación de la negritud en la contemporaneidad a través de un cuerpo que narra, interpela e incómoda, un cuerpo que es herida y celebración a la vez, sirviéndose de una escenografía vacía de artificios y rebosante de simbolismo.

> RECOMENDADO MAYORES 12

**30/ LUNA SÁNCHEZ LA BASAL** (Andalucía) 12

> **MUDARSEsinINSTALARSE** 30 MIN. *Estreno*

La obra traslada a la danza la realidad vertiginosamente cambiante de la sociedad actual, la continua alteración de los espacios y la obligada adaptación a esta realidad líquida y mutable.

> SITE SPECIFIC, CREADO EXPRESAMENTE PARA EL ENTORNO DEL CAMINO DEL CASTILLO DE SAN SEBASTIÁN EN LA CALETA DE CÁDIZ, EN UN HOMENAJE A LOS 20 AÑOS DE EXISTENCIA DEL FESTIVAL CÁDIZ EN DANZA.

**31/ QBALUM** (Aragón) 10

> **LA MEDIDA QUE NOS HA DE DIVIDIR** 17 MIN.

"La medida que nos ha de dividir" surge como deseo al calor del confinamiento, como ejercicio frente al reto de imaginar el futuro. Es una reflexión sobre las cosas que nos inquietan, que nos perturban o nos ilusionan, nos provocan deseo, urgencia o duda al plantear el futuro, la vida que nos espera.

> CIRCUITO ACIELOABIERTO 2022

**32/ LA DIÚRNA. PERE FAURA** (Cataluña) 4

> **BAILAR ES COSA DE LIBROS** 50 MIN.

Ofrece una experiencia entre danza y literatura para descubrir el placer de bailar leyendo, de leer mientras bailamos, de bailar lo que leemos o leer lo que bailamos.

> CIRCUITO DANZA ESCENA 2022

**33/ COLECTIVO BANQUET** (Andalucía - Madrid) 17

> **ROJO, ROJO, VERDE** 11 MIN.

Esta pieza de Danza Contemporánea investiga, a través del movimiento, el equilibrio entre el individualismo y el apoyo entre individuos como clave para poder seguir inflando el globo en el que vivimos, un globo que cada vez es menos verde para ser más rojo.

**34/ GN | MC GUY NADER | MARIA CAMPOS** (Libano - Cataluña) 1

> **MADE OF SPACE** 67 MIN.

Con este trabajo, GN|MC concluye una trilogía que comenzó con el quinteto TIME TAKES THE TIME TIME TAKES (2015) y continuó con el septeto SET OF SETS (2018) que exploran el concepto de tiempo y la noción de infinito. GN|MC sigue profundizando en los conceptos de la física y su fascinación por la capacidad comunicativa inherente al movimiento como fuente de inspiración.

> MEJOR COREOGRAFÍA EN LOS XXIV PREMIS DE LA CRÍTICA D'ARTS ESCÈNIQUES 2022 EN CATALUÑA.

**CICLO DANZA EN LA ESCUELA** > Días 13 / 14 / 15 / 16 / 17 JUNIO

**35/ SAMUEL MARTÍ & ANDRÉS NUÑEZ** (Cádiz) 1

> **HIP HOP EN LOS PATIOS** 15 MIN.

El Hip Hop se adueña de los patios de los colegios e institutos para crear un recreo distinto donde Andrés y Samuel compartirán alguno de los elementos que conforman la cultura Hip Hop.



**SÁBADO / 25 DE JUNIO**

11:00 h.	PLAZA DE LA CATEDRAL // 9 <b>CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA "MARIBEL GALLARDO"</b> (Cádiz) > EL MAR EMPIEZA AQUÍ / 20 MIN.
11:30 h.	PLAZA DE LA CATEDRAL // 9 <b>CÍA. EL GARAJE</b> (Cádiz) > ENTRE AGUA Y AZAHARES / 25 MIN.
13:00 h.	ESPACIO ENTRECATEDRALES // 10 <b>CÍA EDUARDO GUERRERO</b> (Cádiz) > EN-TRES / 20 MIN. / Estreno
19:00 h.	PASEO DEL DESCUBRIMIENTO // 18 <b>ALLYSON MAYKAL</b> (Costa Rica) > CASO 26 / 12 MIN. / Estreno en España
20:00 h.	SALA CENTRAL LECHERA // 2 <b>JESÚS RUBIO</b> (Madrid) > EL HERMOSO MISTERIO QUE NOS UNE / 55 MIN.
21:30 h.	GRAN TEATRO FALLA // 1 <b>CÍA MASSALA</b> (Francia) > NÁSS / 55 MIN. / Estreno en España

19:00 h.	ECCO // 3 <b>LA SALA</b> (País Vasco) > ALIVE / 14 MIN.
20:00 h.	SALA CENTRAL LECHERA // 2 <b>IVONA. PABLO GIROLAMI</b> (Italia) > T.R.I.P.O.F.O.B.I.A / 11 MIN.
	SALA CENTRAL LECHERA // 2 <b>DUONUX</b> (Italia) > DELICIOUS OVERDOUSE / 25 MIN.
21:30 h.	GRAN TEATRO FALLA. EN ESCENA // 1 <b>TAIAT DANSA</b> (Valencia) > TRES DE BALLET TRIÁDICO / 35 MIN. / 2 pases

**MARTES / 28 DE JUNIO**

19:00 h.	CENTRO MUNICIPAL DE ARTE FLAMENCO LA MERCED // 5 <b>JUAN CARLOS AVECILLA</b> (Andalucía - Madrid) > DU@L / 15 MIN.
20:00 h.	CASA DE IBEROAMÉRICA // 7 <b>LOOKATHINGSDIFFERENT</b> (Cataluña - Alicante) > SOMOS / 15 MIN.

**DOMINGO / 26 DE JUNIO**

12:00 h.	ESPACIO ENTRECATEDRALES // 10 <b>ELAHOOD</b> (Galacia) > INTEMPESTIVA / 15 MIN.
	ESPACIO ENTRECATEDRALES // 10 <b>LA SALA</b> (País Vasco) > ALIVE / 14 MIN.
19:00 h.	PASEO CARLOS III // 14 <b>IVONA. PABLO GIROLAMI</b> (Italia) > MANBUHSA / 15 MIN.
20:00 h.	SALA CENTRAL LECHERA // 2 <b>ALBERTO CORTÉS</b> (Málaga) > EL ARDOR / 55 MIN.
21:30 h.	ECCO // 3 <b>CESC GELABERT, JON MAYA &amp; ANDRÉS MARÍN</b> (Cataluña - País Vasco - Andalucía) > SOLILOQUIOS / 60 MIN.

20:00 h.	CASA DE IBEROAMÉRICA // 7 <b>SILVIA BATET</b> (Cataluña) > OBLIVION / 16 MIN.
21:30 h.	ESPACIO ENTRECATEDRALES // 10 <b>DANIEL ABREU</b> (Madrid) > ÍNDICO / 12 MIN.

**MIÉRCOLES / 29 DE JUNIO**

19:00 h.	ECCO // 3 <b>LUCÍA MONTES &amp; MADO DALLERY</b> (Madrid) > IN-SIDE / 17 MIN.
	ECCO // 3 <b>ÁNGEL DURÁN</b> (Cataluña) > THE BEAUTY OF IT / 15 MIN.
20:00 h.	SALA CENTRAL LECHERA // 2 <b>MACARENA RECUERDA</b> (Andalucía - País Vasco) > THE WATCHING MACHINE / 55 MIN.
	TORRE TAVIRA // 8 <b>ALBACALÍ</b> (Cádiz) > UN ENSAYO DE ARQUEODANZA / 45 MIN. / 2 pases
21:30 h.	GRAN TEATRO FALLA. EN LA ESCENA // 1 <b>GASTÓN CORE</b> (India - Argentina - España) > ABOVE / 52 MIN. / Estreno

**LUNES / 27 DE JUNIO**

19:00 h.	ECCO // 3 <b>AURORA BAUZÀ &amp; PERE JOU</b> (Cataluña) > I AM (T)HERE / 25 MIN.
----------	--

**JUEVES / 30 DE JUNIO**

19:00 h.	PARQUE GENOVÉS // 13 <b>PREMOH'S CRU</b> (Andalucía) > LEVANTAOS / 25 MIN / Estreno.
20:00 h.	PLAZA FERNANDO QUIÑONES // 15 <b>MARÍA MORENO</b> (Cádiz) > VERSO LIBRE   WORK IN PROGRESS / 20 MIN. / Estreno.
21:30 h.	GRAN TEATRO FALLA. EN LA ESCENA // 1 <b>HODWORKS</b> (Hungria) > SOLOS / 60 MIN. / Estreno en España

**VIERNES / 1 DE JULIO**

19:00 h.	PASEO CARLOS III // 14 <b>MARCIA VÁZQUEZ</b> (Galicia) > ONDE POUSA A HUMIDADE / 15 MIN.
19:30 h.	ECCO // 3 <b>CARLA SEGOVIA &amp; GUILLERMO AGUILAR</b> (México) > H.A.R.L.E.M / 12 MIN. / Estreno en España
20:00 h.	SALA CENTRAL LECHERA // 2 <b>OULOUY</b> (Costa de Marfil) > BLACK / 30 MIN.
21:45 h.	ZONA DE LA PLAYA DE LA CALETA // 12 <b>LUNA SÁNCHEZ   LA BASAL</b> (Andalucía) > MUDARSEsinINSTALARSE. SITE SPECIFIC / 30 MIN.

**SÁBADO / 2 DE JULIO**

12:00 h.	ESPACIO ENTRECATEDRALES // 10 <b>MARCIA VÁZQUEZ</b> (Galicia) > ONDE POUSA A HUMIDADE / 15 MIN.
	ESPACIO ENTRECATEDRALES // 10 <b>QABALUM</b> (Aragón) > LA MEDIDA QUE NOS HA DE DIVIDIR / 17 MIN. Taller para toda la familia
19:00 h.	TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA // 4 <b>LA DIÚRNA. PERE FAURA</b> (Cataluña) > BAILAR ES COSA DE LIBROS / 50 MIN. Infantil a partir de 6 años
20:00 h.	PASEO DE SANTA BÁRBARA // 17 <b>COLECTIVO BANQUET</b> (Andalucía - Madrid) > ROJO, ROJO, VERDE / 11 MIN.
21:30 h.	GRAN TEATRO FALLA // 1 <b>GN MC GUY NADER   MARIA CAMPOS</b> (Libano - Cataluña) > MADE OF SPACE / 67 MIN.

**ESPACIOS**

- 1 GRAN TEATRO FALLA  
Plaza del Teatro Falla s/n.  
Tel. 956 22 08 28
- 2 SALA CENTRAL LECHERA  
Plaza de Arguñelles s/n.  
Tel. 956 22 06 28
- 3 ECCO  
Paseo Carlos III, 5
- 4 TEATRO LA TÍA NORICA  
C/ San Miguel 15
- 5 CENTRO MUNICIPAL DE ARTE FLAMENCO LA MERCED  
Plaza de la Merced
- 6 BALUARTE DE CANDELARIA  
Alameda Marqués de Comillas, s/n.
- 7 CASA IBEROAMÉRICA  
C. Concepción Arenal, s/n.
- 8 TORRE TAVIRA  
C. Marqués del Real Tesoro, 10,

**ESPACIOS URBANOS**

- 9 Plaza de la Catedral
- 10 Entrecatedrales  
Campo del Sur s/n.  
(Plataforma Entrecatedrales)
- 11 Residencia Fragela
- 12 Zona Playa de La Caleta
- 13 Parque Genovés
- 14 Paseo Carlos III
- 15 Plaza Fernando Quiñones
- 16 Mercado Central Abastos  
Pl. de la Libertad, s/n.
- 17 Paseo de Santa Bárbara  
Av. Dr. Gómez Ulla, 13
- 18 Paseo del descubrimiento  
Av Nuevo Mundo

- B Bus
- T Información
- T Taxi
- P Aparcamiento



**CA DZ FORMACIÓN | MEDIACIÓN**

**TALLERES**

ECCO // 3	25 JUNIO // <b>ALBACALÍ</b> (Cádiz) > ¿DÓNDE ESTÁ LA DANZA? MATARILE, RILE, RILE Taller para toda la familia 90 MIN   Infantil de 4 a 7 años
-----------	---

**BALUARTE DE CANDELARIA // 6**

11:00 h.	27 DE JUNIO // <b>PABLO GIROLAMI</b> (Italia) 90 MIN
	28 DE JUNIO // <b>DANIEL ABREU</b> (Madrid) 90 MIN
	29 DE JUNIO // <b>MADO DALLERY</b> (Madrid) 90 MIN
	30 DE JUNIO // <b>ÁNGEL DURÁN</b> (Cataluña) 90 MIN
	1 DE JULIO // <b>PREMOH'S CRU</b> (Andalucía) 90 MIN

**CENTRO MUNICIPAL DE ARTE FLAMENCO LA MERCED // 5**

14:00 h.	27 DE JUNIO // <b>JUAN CARLOS AVECILLA</b> (Cádiz) 90 MIN
----------	--

**ENTRECATEDRALES // 10**

10:30 h.	2 DE JULIO // <b>OULOUY</b> (Costa de Marfil) 60 MIN
----------	---

**ENCUENTROS PROFESIONALES**

ECCO // 3	> JORNADAS PROFESIONALES DE DANZA. "CORREDOR DEL MEDITERRANEO" PARA LA DANZA, FECEDE Y RED ESTATAL DE TRABAJADORES DE DANZA   26 DE JUNIO / Sólo para asociaciones del corredor. 27 DE JUNIO / Abierto a todo el público. Estudiantes de danza, profesionales, conservatorios, gestores culturales...
-----------	---

**FIT & CÁDIZ EN DANZA. ARTE Y EDUCACIÓN**

CENTRO ESCOLAR	11:00 h. 28 DE JUNIO // > Sesión práctica para profes con Macarena Recuerda PROYECTO PERCEPTÓMETRO
----------------	--

**CONVERSATORIO**

CENTRO MUNICIPAL DE ARTE FLAMENCO LA MERCED // 5	13:00 h. 30 DE JUNIO // > CONVERSATORIO. PROCESO CREATIVO MARÍA MORENO
--	--

**CONVIVENCIA RESIDENCIA FRAGELA**

RESIDENCIA FRAGELA // 11	18:00 h. 28 DE JUNIO // > ALBACALÍ y Escuela de Danza de la Universidad de Cádiz. LA MEMORIA RÍTMICA 60 MIN
--------------------------	---

**EXPOSICIÓN #cuerpodebaile**

**MERCADO CENTRAL DE ABASTOS**

DEL 20 DE JUNIO AL 15 DE JULIO //  
Exposición fotográfica del proceso creativo para el cartel 2022 por la XX edición del festival.

**DANZA EN LA ESCUELA**

**CENTROS ESCOLARES DE LA CIUDAD**

SEMANA DEL 13 AL 17 DE JUNIO //  
> SAMUEL MARTÍ Y ANDRÉS NUÑEZ

**¡CONECTA CON NOSOTR@S Y COMPARTE TU EXPERIENCIA**

¡Síguenos en Instagram @festivalcadizendanza, etiquétanos y forma parte del #cuerpodebaile de esta XX edición!

**CA DZ INFORMACIÓN Y PRECIOS**

**INFORMACIÓN**

> Información web oficial del Festival:  
[WWW.CADIZENDANZA.ES](http://WWW.CADIZENDANZA.ES)

**ESPECTÁCULOS EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES**

> Entrada libre hasta completar aforo

**PRECIOS ESPECTÁCULOS CÁDIZ EN DANZA**

**Gran Teatro Falla**

> Precio único: 10 € / Abono de 5 espectáculos: 30 €  
> Carnet Joven: 4 €

**Sala Central Lechera**

> Todos los espectáculos: 5 €  
> Abono de 5 espectáculos: 20 €

**Teatro del Títere la Tía Norica**

> 1 solo espectáculo: 5 €

**\* SUPER ABONO**

> PRECIO SUPERABONO: 40 €  
Abarca todos los espectáculos del festival que se celebren en sala.

\* PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS

